

W P Ł Y N E Ł O

data: 06-12-2016

**UWAGA!**

Niniejszy formularz po wypełnieniu i podpisaniu zgodnie z instrukcjami w nim zawartymi, wraz z oryginałami lub uwierzytelnionymi kopiami dokumentów potwierdzającymi poprawność reprezentacji Akcjonariusza, może być złożony Spółce w formie pisemnej lub elektronicznej - jako załącznik do poczty elektronicznej w formacie PDF. Dokumenty potwierdzające poprawność reprezentacji Akcjonariusza muszą wówczas również zostać złożone w Spółce takiej postaci jako kolejne załączniki. Wymagany jest format PDF załączników.

Adres e-mail dla doręczenia Spółce postaci elektronicznej Wniosku: zwz@yato.pl

Z wniosku można wybrać i wypełnić lub powielić (jeśli zaistnieje taka konieczność) odpowiednie strony.

Dane muszą być wpisane poprawnie w związku z możliwą weryfikacją i odrzuceniem wniosku w przypadku danych błędnych.

Wrocław, dnia 06 grudnia 2016 roku

(miejscowość)

(data)

Zarząd  
TOYA SA  
ul. Sołtysowicka 13/15  
51-168 Wrocław

ZGŁOSZENIE ŻĄDANIA ZWOŁANIA NADZWYCZAJNEGO WALNEGO ZGROMADZENIA  
AKCJONARIUSZY TOYA S.A. I UMIESZCZENIA OKREŚLONYCH SPRAW W PORZĄDKU OBRAD TEGO  
POSIEDZENIA

**1. WNIOSKODAWCA**

Akcjonariusz reprezentujący samodzielnie co najmniej jedną dwudziestą kapitału zakładowego zgodnie z Art. 400 § 1 KSH.

**Jan Szmidt**

(imię, nazwisko lub nazwa)

~~\_\_\_\_\_~~  
(dane adresowe, kod, miejscowość, kraj)

~~\_\_\_\_\_~~  
(ew. dane rejestrowe: nr KRS, Regon)

~~\_\_\_\_\_~~  
(dane kontaktowe: e-mail, telefon)

posiadający **3 924 376** akcji TOYA SA stanowiących **5,01%**

(należy wpisać liczbę posiadanych akcji)

(należy wpisać procent w liczbie akcji ogółem)

kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do wykonywania **3 924 376** głosów

(należy wpisać liczbę głosów z posiadanych akcji)

na Walnym Zgromadzeniu TOYA SA co stanowi **5,01%** ogólnej liczby głosów.

(należy wpisać procent w liczbie głosów ogółem)

**Reprezentowany przez:**

\* Akcjonariusz jest osobą fizyczną podpisującą się pod wnioskiem osobiście.

\* Akcjonariusz jest osobą prawną, instytucją lub innym podmiotem.

~~\_\_\_\_\_~~  
(dane osób uprawnionych do reprezentacji Akcjonariusza lub określenie innego sposobu reprezentacji, jeśli takowy jest)

~~\_\_\_\_\_~~  
(dane osób uprawnionych do reprezentacji Akcjonariusza lub określenie innego sposobu reprezentacji, jeśli takowy jest)

\* zaznacz właściwe pole

## **2. TREŚĆ WNIOSKU**

**Wnioskodawca, na podstawie art. 400 § 1 Kodeksu Spółek Handlowych żąda zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy TOYA S.A. z siedzibą we Wrocławiu i umieszczenia następujących spraw w porządku obrad tego Zgromadzenia:**

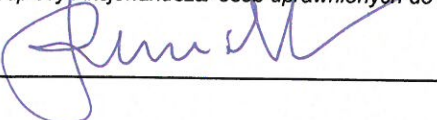
1. Otwarcie Walnego Zgromadzenia.
2. Wybór Przewodniczącego Walnego Zgromadzenia.
3. Stwierdzenie prawidłowości zwołania Walnego Zgromadzenia oraz jego zdolności do podejmowania uchwał.
4. Wybór Komisji Skrutacyjnej.
5. Przyjęcie porządku obrad.
6. Podjęcie uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie Porozumienia z Członkiem Rady Nadzorczej.
7. Podjęcie uchwały w sprawie pokrycia kosztów zwołania i odbycia Walnego Zgromadzenia.
8. Zamknięcie obrad Walnego Zgromadzenia.

### **Uzasadnienie**

Mając na względzie fakt wykorzystywania przez Spółkę TOYA S.A. w jej działalności gospodarczej, w tym w szczególności w wykorzystanych w zarejestrowanych przez Spółkę znakach towarowych, utworów plastycznych (grafik) autorstwa Wnioskodawcy, jako jedyne go uprawnionego do przedmiotowych utworów, przy jednoczesnym uwzględnieniu zgłoszonego przez Wnioskodawcę żądania zaprzestania dokonywania naruszeń przysługujących mu praw autorskich z jednoczesną propozycją polubownego uregulowania tych kwestii. Wnioskodawca działając na podstawie art. 400 k.s.h. jak również uwzględniając postanowienia art. 15 k.s.h. wnosi o zwołanie Nadzwyczajnego Zgromadzenia Wspólników i podjęcia uchwały w przedmiocie wyrażenia zgody na zawarcie przez Spółkę z Wnioskodawcą porozumienia o zaproponowanej przez Wnioskodawcę treści.

### **3. PODPIS WNIOSKODAWCY**

*(Podpis /y/ Akcjonariusza/ osób uprawnionych do reprezentacji)*



---

**UWAGA!**

*W przypadku Akcjonariusza - osoby prawnej, instytucji lub innego podmiotu, wymagane jest złożenie podpisu zgodnie z obowiązującymi u niego zasadami reprezentacji oraz załączenie do niniejszego wniosku odpisu z właściwego rejestru lub ewidencji poświadczającego sposób reprezentacji Akcjonariusza. Do wniosku musi być również załączone imienne świadectwo depozytowe, wystawione przez właściwy podmiot, potwierdzające stan posiadania przez Akcjonariusza wymaganej do złożenia wniosku części kapitału zakładowego Spółki na dzień złożenia żądania.*

**Załączniki:**

1. Wniosek o zaprzestanie naruszeń z dnia 06 grudnia 2016r.
2. projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie Porozumienia z Członkiem Rady Nadzorczej
3. projekt uchwały w sprawie pokrycia kosztów zwołania i odbycia Walnego Zgromadzenia
4. świadectwo depozytowe z dnia 06 grudnia 2016



Jan Szmidt

Wrocław, dnia 06 grudnia 2016 r.

Zarząd TOYA S.A.  
ul. Sołtysowicka 13-15  
51-168 Wrocław

**WEZWANIE**  
**do zaprzestania naruszeń**

*Szanowni Państwo,*

Wskazuję, iż jestem autorem utworów wykorzystywanych w działalności gospodarczej TOYA S.A., w tym w szczególności wchodzących w skład zarejestrowanych przez Spółkę znaków towarowych, obejmujących:

- a) grafikę YATO – w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w UPRP:, nr prawa wyłącznego 162847, nr prawa wyłącznego 150132; znaku towarowego zarejestrowanego w WIPO nr rejestracji 876414 znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 004447694; nr zgłoszenia 003788692; nr zgłoszenia 004440236 nr zgłoszenia 015230006,
- b) grafika FLO – w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 006664511; oraz w UPRP nr prawa wyłącznego 197169 UPRP,
- c) grafika VOREL –w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 006663769; nr zgłoszenia 006663843 oraz nr prawa wyłącznego 225346 UPRP

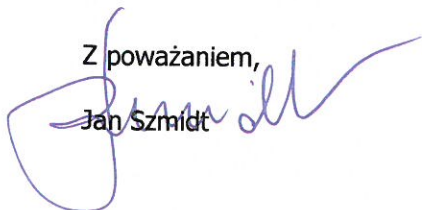
Bezspornym jest również, iż okoliczność wykorzystywania przez TOYA S.A. utworów mojego autorstwa w prowadzonej działalności nie została należycie uregulowana prawnie.

Z tego względu wzywam TOYA S.A. zaprzestania naruszenia w powyższym zakresie, w tym w szczególności poprzez podjęcie czynności zmierzających do uregulowania stosunków między stronami w zakresie praw autorskich.

Ze swojej strony w załączeniu przesyłam projekt porozumienia, które w mojej ocenie należycie zabezpiecza interesy obu stron.

Z poważaniem,

Jan Szmidt



uchwała nr \_\_\_\_/\_\_\_\_  
**Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy  
TOYA S.A. z siedzibą we Wrocławiu  
w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie Porozumienia**

**§ 1**

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy TOYA S.A. z siedzibą we Wrocławiu (dalej: „Spółka”) wyraża zgodę na zawarcie pomiędzy Spółką a Janem Szmidtem Porozumienia o treści stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej uchwały, która stanowi jej integralną część.

**§ 2**

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia. Wykonanie umowy powierza się Zarządowi.

Załącznik:

➤ Porozumienie

## POROZUMIENIE

zawarte we Wrocławiu w dniu ..... 2016 r. pomiędzy:

**Janem Szmidt**, zamieszkałym ul. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Wrocław, PESEL: \_\_\_\_\_, legitymujący się dowodem osobistym nr \_\_\_\_\_ serii \_\_\_\_\_

zwanym dalej „**Autorem**”

a

TOYA S.A. z siedzibą we Wrocławiu, ul. Sołtysowickiej 13-15, kod pocztowy 51-168, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez VI Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego dla Wrocławia - Fabrycznej pod nr KRS 0000066712, kapitał zakładowy w pełni opłacony: 7 833 084,10 zł; nr NIP: 895-16-86-107; nr Regon: 932093253, reprezentowaną przez:

..... - .....

zwaną dalej „**Spółką**”

łącznie zwane również „**Stronami**”.

Mając na uwadze, iż:

- 1) Jan Szmidt jest autorem utworów plastycznych (grafik) wykorzystywanych w działalności gospodarczej Spółki, szczegółowo określonych w dalszej części niniejszego Porozumienia,
- 2) pomiędzy Stronami nie zostały dotychczas uregulowane zasady korzystania z przedmiotowych grafik przez Spółkę, a ich wykorzystywanie następowało na podstawie licencji dorozumianej,
- 3) Strony widzą potrzebę i wyrażają chęć uregulowania stanu prawnego dotyczącego przedmiotowych grafik,
- 4) Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy Spółki w dniu \_\_\_\_\_ podjęło uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie niniejszego Porozumienia.

Strony postanawiają, co następuje.

### § 1

#### OŚWIADCZENIA STRON

1. Strony zgodnie oświadczają i potwierdzają, że Autor - Jan Szmidt jest autorem utworów wykorzystywanych w działalności gospodarczej Spółki, w tym w szczególności wchodzących w skład zarejestrowanych przez Spółkę znaków towarowych, obejmujących:
  - a) grafikę YATO – w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w UPRP; nr prawa wyłącznego 162847, nr prawa wyłącznego 150132; znaku towarowego zarejestrowanego w WIPO nr rejestracji 876414; znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 004447694; nr zgłoszenia 003788692; nr zgłoszenia 004440236 nr zgłoszenia 015230006,
  - b) grafika FLO – w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 006664511; oraz w UPRP nr prawa wyłącznego 197169 UPRP,
  - c) grafika VOREL –w ramach znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO: nr zgłoszenia 006663769; nr zgłoszenia 006663843 oraz nr prawa wyłącznego 225346 UPRP



- dalej zwane łącznie „Utworami”;
2. Strony nie zawarły umowy ani nie dokonały innej czynności prawnej przenoszącej na Spółkę majątkowe prawa autorskie do Utworów.
  3. Autor oświadcza, iż Utwory stanowią wynik jego wyłącznej pracy twórczej, w tym w szczególności jest jedynym uprawnionym do praw związanych z Utworami, żadnej osobie trzeciej nie przysługują autorskie prawa majątkowe do Utworów, nie udzielał żadnemu podmiotowi, z wyłączeniem Spółki, licencji w żadnym zakresie.

## § 2

### PRZEDMIOT POROZUMIENIA

Na mocy niniejszego porozumienia Strony zmirzają do uregulowania stanu prawnego związanego z wykorzystaniem Utworów w działalności gospodarczej Spółki. Postanowienia niniejszego porozumienia wyczerpują całość wzajemnych roszczeń i uprawnień między Stronami, a jego postanowienia zastępują wszelkie dotychczasowe ustalenia w tym zakresie, w tym w szczególności ustalenia dotyczące Licencji i inne ustalenia ustne.

## § 3

### PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORÓW

1. Autor mocą niniejszego Porozumienia przenosi na rzecz Spółki autorskie prawa majątkowe w zakresie korzystania bez ograniczeń czasowych i terytorialnych z Utworów na polach eksploatacji obejmujących wykorzystanie Utworów w ramach prowadzonej działalności gospodarczej w odniesieniu do towarów, jak również w związku z towarami (w szczególności w zakresie ich oznaczania, promocji, dystrybucji itp.) których zamknięty katalog wyznacza zakres praw ochronnych wynikający z rejestracji znaków towarowych, o których mowa w § 1 ust 1 lit a) – c) (z wyłączeniem towarów objętych ochroną wynikającą z rejestracji znaku towarowego w EUIPO: nr zgłoszenia 015230006) niniejszego Porozumienia, poprzez następujące działania:
  - a) utrwalanie, trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w nieograniczonej ilości egzemplarzy/kopii, w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub sieci multimedialnej lub innego urządzenia, umieszczenie na wszelkich nośnikach w jakiegokolwiek technice, systemie, formacie lub zapisie,
  - b) zapisywanie i/lub odtwarzanie w pamięci wszelkich komputerów lub sieci komputerowych (w tym w szczególności przy wykorzystaniu sieci internet i/lub baz danych), w tym upublicznianie w sieci internet, w szczególności poprzez wykorzystywanie i/lub zapisywanie na stronach www,
  - c) publiczne udostępnianie (rozpowszechnianie) prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu prac do pamięci komputera, do sieci Internet i Intranet, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie,
  - d) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, za pośrednictwem satelity, sieci komputerowych,
  - e) korzystanie z Utworów w celach promocyjnych, marketingowych i innych o zbliżonym charakterze, bez względu na formę materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji oraz w broszurach,



- ulotkach, wizytówkach reklamowych i katalogach niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji, a także eksploatacji części lub całości Utworu, polegającej na utrwalaniu i rozpowszechnianiu w ramach ekspozycji reklamowych,
- f) korzystanie z Utworów w celach oznaczania towarów i usług oferowanych przez Spółkę w ramach marki, do której każdy z Utworów został przyporządkowany,
  - g) wystąpienie z wnioskiem do Urzędu Patentowego i/lub OHIM/EUIPO w celu uzyskania przez Spółkę praw ochronnych do Utworów lub jego elementów jako znaku towarowego i/lub wzoru przemysłowego, a także korzystaniu z Utworów lub jego elementów lub jego modyfikacji w charakterze znaków towarowych i/lub wzoru przemysłowego;
  - h) eksploatacja na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (zwanej „ustawą”), to jest w zakresie utrwalania i wytworzenia określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką określoną w niniejszym ustępie, a także drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu nie obejmuje zezwolenia na wykonywanie, korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi, bez odrębnej pisemnej zgody Autora.
  3. Spółka zobowiązuje się do poszanowania prawa Autora do zachowania integralności Utworów i nie będzie dokonywała żadnych jego modyfikacji, adaptacji, jak również nie będzie korzystała z jego fragmentów, nie dokona połączenia żadnego z Utworów z innym dziełem, w tym w sposób mogący prowadzić do postania nowego Utworu, ani nie będzie dokonywać w nich żadnych zmian, w tym w szczególności polegających na wprowadzeniu dodatkowych elementów, zmianie kolorystyki, ustawienia poszczególnych elementów itp., bez odrębnej pisemnej zgody Autora.
  4. Strony zgodnie ustalają, iż w związku z kompleksowym uregulowaniem zakresu wykorzystywania przez Spółkę prawa autorskich Autora do Utworów, jak również w związku z postanowieniami §1 ust. 1 oraz §3 ust. 1, Spółka w terminie do dnia 28 lutego 2017 roku przeniesie na rzecz Autora całość praw ochronnych do znaku towarowego zarejestrowanego w EUIPO pod nr zgłoszenia 015230006, w zakresie objętym tym zgłoszeniem.
  5. Strony zgodnie potwierdzają, iż Autorowi przysługuje pełne prawo do posługiwania się znakiem towarowym, o którym mowa w ust. 4 niniejszego paragrafu, w odniesieniu do towarów i usług jak również w związku z towarami i usługami, których katalog wyznacza zakres prawa ochronnego do znaku towarowego, a nadto Spółka potwierdza, iż Autor uprawniony jest do posługiwania się, w zakresie towarów i usług opisanych powyżej, oznaczeniem słownym „YATO” stanowiącym element tego znaku towarowego.

#### § 4

#### LICENCJA

1. Strony zgodnie potwierdzają, iż w okresie do dnia zawarcia niniejszego Porozumienia Autor udzielił na rzecz Spółki dorozumianej licencji wyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, do korzystania z Utworów w ramach prowadzonej działalności gospodarczej na polach eksploatacji obejmujących korzystanie z Utworów w ramach prowadzonej działalności



gospodarczej w odniesieniu do towarów, jak również w związku z towarami (w szczególności w zakresie ich oznaczania, promocji, dystrybucji itp.) których zamknięty katalog wyznacza zakres praw ochronnych wynikający z rejestracji znaków towarowych, o których mowa w § 1 ust 1 lit a) – c) niniejszego Porozumienia, jak również w odniesieniu do towarów w zakresie kategorii produktów, które nie zostały objęte prawami ochronnymi wynikającymi z rejestracji tych znaków towarowych, poprzez następujące działania:

- a) utrwalanie, trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w nieograniczonej ilości egzemplarzy/kopii, w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub sieci multimedialnej lub innego urządzenia, umieszczenie na wszelkich nośnikach w jakiegokolwiek technice, systemie, formacie lub zapisie,
  - b) zapisywanie i/lub odtwarzanie w pamięci wszelkich komputerów lub sieci komputerowych (w tym w szczególności przy wykorzystaniu sieci internet i/lub baz danych), w tym upublicznianie w sieci internet, w szczególności poprzez wykorzystywanie i/lub zapisywanie na stronach www,
  - c) publiczne udostępnianie (rozpowszechnianie) prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu prac do pamięci komputera, do sieci Internet i Intranet, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie,
  - d) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, za pośrednictwem satelity, sieci komputerowych,
  - e) korzystanie z Utworów w celach promocyjnych, marketingowych i innych o zbliżonym charakterze, bez względu na formę materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji oraz w broszurach, ulotkach, wizytówkach reklamowych i katalogach niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji, a także eksploatacji części lub całości Utworu, polegającej na utrwalaniu i rozpowszechnianiu w ramach ekspozycji reklamowych,
  - f) korzystanie z Utworów w celach oznaczania towarów i usług oferowanych przez Spółkę w ramach marki, do której każdy z Utworów został przyporządkowany,
  - g) wystąpienie z wnioskiem do Urzędu Patentowego i/lub OHIM/EUIPO w celu uzyskania przez Spółkę praw ochronnych do Utworów lub jego elementów jako znaku towarowego i/lub wzoru przemysłowego, a także korzystaniu z Utworów lub jego elementów lub jego modyfikacji w charakterze znaków towarowych i/lub wzoru przemysłowego;
  - h) eksploatacja na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (zwanej „ustawą”), to jest w zakresie utrwalania i wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką określoną w niniejszym ustępie, a także drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie.
  - i) wykonywanie opracowań i modyfikacji Utworów w tym również w zakresie który prowadzi lub może prowadzić do naruszenia integralności Utworu („dalej Licencja”).
2. Strony zgodnie potwierdzają iż udzielona Licencja upoważniała Spółkę do udzielenia dalszych licencji (Sublicencja) w zakresie pól eksploatacji opisanych w ust. 1 niniejszego paragrafu.



3. Strony zgodnie potwierdzają, iż Licencja obejmowała zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów.

## § 5

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejsze Porozumienie wchodzi w życie z chwilą jego przyjęcia przez obie Strony.
2. Wszelkie spory powstałe w wyniku realizacji lub w związku z niniejszym Porozumieniem Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Autora.
3. W przypadku uznania przez obie Strony, sąd lub inny uprawniony do tego organ, jakichkolwiek postanowień Porozumienia za nieważne lub nienadające się do wykonania w całości lub w części, pozostałe postanowienia Porozumienia pozostają w mocy.
4. W przypadku uznania jakichkolwiek postanowień Porozumienia za niezgodne z prawem lub zasadami współżycia społecznego, Strony zobowiązują się podjąć niezwłocznie negocjacje w celu uzupełnienia Porozumienia w tej części, w dobrej wierze, w celu urzeczywistnienia jego celu, określonego w preambule jak również w § 2.
5. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
6. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do Porozumienia wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Porozumienie sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.



uchwała nr \_\_\_\_/\_\_\_\_  
**Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy  
TOYA S.A. z siedzibą we Wrocławiu  
w sprawie pokrycia kosztów zwołania i odbycia Walnego Zgromadzenia**

**§ 1**

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy, działając na podstawie art. 400 § 4 ksh postanawia, że koszty zwołania i odbycia Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Spółki, ponosi Spółka

**§ 2**

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z chwilę podjęcia.

